

## پروفيسر ڊاڪٽر عطا محمد حامي - محقق جي حيثيت ۾

### Abstract

#### Prof. Dr. Atta Muhammad Hami - As a Researcher

Professor Atta Muhammad Hami had been a great researcher, poet, critic and a popular teacher. In his early career he paid attention to literature and poetry and acquired fame in literary circles. He trained many writers and poets and played a fundamental role in getting them significant place in the literary world.

Since Hami belonged to the State of Khairpur, he observed and studied various departments of the State of Khairpur and the administration of Talpur period in Sindh. Working on different administrative, political, cultural, agricultural and business systems he conducted a comparative study of the State before and after the end of it. He obtained his Ph.D. from Sindh University on "The Contribution of Khirpur Mirs to Literature, Politics, and Culture." The present paper has critically analysed this Ph.D. thesis. Although literature, culture and politics are the part of Hami's thesis, he has touched on every aspect of life that include agriculture, irrigation, system of government, economic affairs, personal life of the Talpurs, their conflicts in various wars among them and other matters. The present paper has critically viewed all these aspects.

پروفيسر ڊاڪٽر عطا محمد حامي پنهنجي دور جي هڪ گهڻ رخي شخصيت هو، هو پنهنجي دور جو بهترين بي باڪ شاعر اديب، عالم، ڏاهو، خوش اخلاق انسان ۽ محقق هو. حامي صاحب جي شخصيت ۾ جيڪي خوبيون هيون انهن ۾ سندن هڪ خوبي Social Relations جي Development هئي، هڪ دفعو جنهن به شخص کي مليو، تنهن جو ٿي ويندو هو يا ان کي پنهنجو ڪري وٺندو هو. ان خاصيت جي ڪري سندس گهڻ گهرن ۽ محبت ڪندڙن جو دائرو نهايت وسيع هو ۽ ان ۾ وسعت ايندي رهندي هئي. خوش اخلاقي ۾ سندس ڪو ثاني نه هو، هر ملندڙ کي سهڻا، مٺا ۽ من جي لقب سان نوازيو سندس طبيعت جو هڪ اهم جز هو. اها خوش خلقي آخري ڏينهن تائين ڪراچي جي جناح اسپتال ۾ به جاري رهي. جتي مان کيس پنهنجي هڪ محترم استاد سان گڏ ملڻ ويو هئس. ڊاڪٽر عطا محمد حامي جي شايع ٿيل ڪتابن ۾ :-

1. منصور ثاني سچل سرمست، 1964ع.
2. سنڌ جي ڪلاسيڪي شاعري (ترتيب)، 1981ع.
3. نينهن جا نعرا، (سچل جي فارسي مثنوين جو منظوم سنڌي ترجمو) 1983ع.
4. وڪريل موتي (مضمون ۽ مقالا)، 1983ع.
5. حامي جو ڪلام (شاعري)، 1986ع.
6. خيرپور جي ميرن جو ادب، سياست ۽ ثقافت ۾ حصو، (پي ايڇ ڊي جو مقالو، 1994ع).

حامي صاحب شاعريءَ کانسواءِ پنهنجي حيثيت هڪ محقق طور به ميجرائي ۽ ڊاڪٽر غلام علي الانا جي رهنمائي ۾ ”خيرپور جي ميرن جو ادب، سياست ۽ ثقافت ۾ حصو“ جي موضوع تي Ph.D. لاءِ پنهنجو مقالو لکيو. ان مقالي کي پهريون ڀيرو انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي 1994ع ۾ شايع ڪرايو ۽ هاڻي سنڌ ثقافت ۽ سياحت کاتي پيهر شايع ڪرايو آهي.

حامي صاحب جي ان کوجنائِي مقالي جو جيڪڏهن جائزو وٺجي ته هو اسان کي هڪ اديب ۽ ادب جي شاگرد کان وڌيڪ هڪ سماجي علمن جي ماهر جي حيثيت ۾ نظر اچي ٿو. هن پنهنجي ان کوجنائِي مقالي کي يارهن بابن ۾ ورهايو آهي ۽ سندس ڪجهه باب ته اهڙا آهن جن تي جيڪر ڪيس ڌار ڌار Ph.D. جون ڊگريون ڏيئي سگهجن ٿيون، پر حامي صاحب انهن وسيع موضوعن ۾ اختصار سان گڏوگڏ جامعيت پيدا ڪري انهن کي هڪ ئي ڪتاب ۾ نه فقط يڪجا ڪيو آهي، بلڪ هر هڪ موضوع جو سائنسي بنيادن تي تجزيو پڻ ڪيو اٿس.

ميرن جي دور جي شروعات کان وٺي مقالي لکڻ تائين حامي صاحب ميرن جي سياسي، سماجي ۽ ثقافتي زندگي جو نهايت واضح، سهڻو ۽ حقيقي عڪس چٽيو آهي، هن پنهنجي کوجنا ۾ کوجنا جي جديد اصولن سان گڏوگڏ، سوشل سائنس جي فيلڊ ورڪ جي تجزياتي کوجنا واري نموني موجب پڻ ڪافي ڄاڻ گڏ ڪئي آهي ۽ ان دور جي وڌڻ کان مليل ميرن جي عملي سياست بابت ڄاڻ مهيا ڪئي آهي. ڊاڪٽر حامي ان گڏ ڪيل ڄاڻ تي فقط ٺهرايو آهي، بلڪ ان جي وڌيڪ چنڊڇاڻ به ڪئي اٿس ۽ ان سڄي معلومات کي پڙهندڙن تائين افسانوي انداز ۾ پيش ڪيو اٿس، جنهن سان پڙهندڙن جي دلچسپي برقرار رکي اٿس، جڏهن ته Ph.D. جا مقالا عام طور تي نوس ۽ منطقي حقيقتن تي ٻڌل

هوندا آهن ۽ عام پڙهندڙن لاءِ دلچسپي جو ڪو سامان مهيا نه ڪري سگهندا آهن. پر حامي صاحب جو اسلوب ۽ ٻولي عام سليس انداز ڪٿي به اهو محسوس ٿيڻ نه ٿو ڏئي ته ڪو اهو ڪو جنائي مقالو آهي. سواءِ انهن حوالن جي جيڪي مقالي ۾ ڏنل آهن.

ميرن جو دور سنڌ جي تاريخ جو هڪ اهم دور هو ته ٻئي پاسي سنڌ جي تاريخ جي اڻوڻندڙ دورن مان هڪ دور هو جنهن ۾ سنڌي عوام جي سماجي جوڙجڪ توڙي ترقيءَ تي ڪوبه ڌيان نه ڏنو ويو. هڪ پرڏيهي ٻولي کي سنڌين تي زوري مڙهيو ويو. حڪومتي سرشتو ڊائوڊول رهيو. ايتريقدر جو هڪ انگريز سرور ايدورڊ پيٽرسن ڊيل هوسٽ جيڪو مير مراد علي ٽالپر جي دور ۾ سنڌ ۾ سنڌ جي سروي تي آيو، هن جيڪو ڪجهه ڏٺو سو پنهنجي رپورٽ ۾ بيان ڪندي لکيو آهي، ”هنن کي پنهنجي عوام سان ڪا همدردي ڪانه هئي عوام فقط حڪومت هلائڻ لاءِ محصولن گڏ ڪرڻ جو ذريعو هئي، حاڪمن کي فقط دولت گڏ ڪرڻ ۽ حڪومت کي قائم رکڻ سان دلچسپي هئي. هو ڏاڍن کان ڊڄن ٿا ۽ هيئن کي وڌيڪ ڊٻائين ٿا.“ (1)

ان حوالي سان گڏ ايدورڊ پيٽرسن هڪ واقعو بيان ڪندي لکيو آهي ته سندن قافلو جڏهن حيدرآباد پهتو ته هنن اتي ترسڻ جو فيصلو ڪيو، جتان سندن ٻه اٺ چوري ٿي ويا. جڏهن پيراڪنيا ويا ته اهي هڪ سردار جي علائقي ڏانهن ويا، اها شڪايت جڏهن انگريز ڪيپٽن مير مراد علي ٽالپر سان ڪئي ته هن ورائيو ته هو انهن سردارن سان وڙهڻ نٿو چاهي تنهن ڪري هن سردارن کان اٺ موٽرائي ڏيڻ بدران پاڻ به اٺ پري ڏنا. ان جو هڪڙو سبب اهو به هو ته ميرن جو پنهنجي بلوچ ذاتين ۽ ويڙهاڪ سردارن تي بنهه ڪنهن به قسم جو ڪنٽرول نه هو، ٻئي پاسي پرامن هندن جو وري اهڙو استحصال جو ايدورڊ پيٽرسن لکيو ته، ”جيڪڏهن هو اڃا ڪپڙا پائي هلند اهڙا ته انهن تي واڌو محصول مڙهيا ويندا هئا، مطلب ته سندن اصول هو ته ڏاڍي کي هٿ ناهي لائڻو ۽ هيٺي کي وري اهڙو چيپاڻڻو آهي جو سڌو هلي به نه سگهي.“ (2)

اهڙي دور جي حالتن ۽ سياسي معاملن بابت پروفيسر عطا محمد حامي جيڪا ڄاڻ گڏ ڪئي ۽ ان کي جنهن حسن ۽ خوشيءَ سان ترتيب ڏنو آهي، تنهن جو مثال ٻين اديبن ۽ عالمن وٽ گهٽ نظر ٿو اچي. حقيقت ۾ پنهنجي هن مقالي ۾ ڊاڪٽر حامي ميرن جي دور جي تاريخ کي هڪ تاريخدان جي حيثيت ۾ قلمبند ڪري ۽ اٽڪل سنڌ جي ڏيڍ سو سالن جي تاريخ مهيا ڪئي آهي.

پنهنجي ان مقالي کي حامي صاحب يارهن بابن ۾ قلمبند ڪندي خيرپور

رياست جي جاگرافي، اُتان جا جهونا آثار، ٽالپرن جو حسب نسب ۽ اوائلي احوال، ٽالپرن جي سياسي تاريخ ۽ ان ۾ خيرپور جي ميرن جو حصو، خيرپور جا حڪمران ۽ انهن جو حڪومتي سرشتو، خيرپور جي ميرن جو ادب، تعليم ۽ تدريس ۾ حصو، ميرن جي تهذيب ۽ تمدن جو اڀياس، سندن ريتون، رسمون ۽ مذهب، شڪار جا مختلف طريقا، راڳ رنگ سان سندن دلچسپي، هنر ۽ ڪاريگريون، سندن وزير، ديوان، مشاهير، پٺاڻن جا دستا، مخدوم، قاضي ۽ عالم، پير فقير ۽ شاعر مطلب ته ان دور جي زندگيءَ جي هر شعبي کي حامي صاحب پنهنجي هن مقالي ۾ جڳهه ڏيئي ميرن جي دور جي هڪ منفرد تاريخ مرتب ڪئي آهي ۽ خيرپور رياست جي هڪ رهواسي، عالم ۽ تاريخدان هئڻ جو پورو پورو فرض نڀايو آهي.

حامي صاحب پنهنجي ان مقالي ۾ ايترو ته گهرائي ۾ ويو آهي جو هن ان دور ۾ خيرپور رياست ۾ موجود جانورن جي انگن اکرن کي به گڏ ڪيو آهي. پنهنجي مقالي ۾ لکن ٿا:

”خيرپور چوپائي مال ۽ جهنگلي جانورن کان به مشهور آهي. مير واه، فيض گنج، ۽ نارو تعلقا توڙي ڪچي وارو سارو علائقو پاڳين ۽ پاڻن سان ڀريو پيو آهي. اوائلي ميرن جي زماني ۾ مال جي ايتري گهڻائي هوندي هئي جو مالدارن جون مينهنون، ڳئون، ڏاڇيون، ريون ۽ بڪريون، ان ڏيون چٽنديون هيون.“ (3)

اڳتي هلي حامي صاحب سال 1952ع ۾ خيرپور ۾ موجود جانورن جا باقاعده انگ اکر ڏنا آهن ته ڪوت ڏجي، خيرپور، گمبٽ، ميرواه، فيض گنج ۽ ناري ۾ ڪيتريون هزار مينهنون، ڳئون، ريون، بڪريون، ان، گهوڙا ۽ گڏه هوندا هئا، ايتري پيرائتي ڄاڻ حاصل ڪرڻ لاءِ هن جيڪا جاکوڙ ڪئي هوندي تنهن جو اوهين پاڻ اندازو لڳائي سگهو ٿا. انگن اکرن جو چارٽ (4) حاضر آهي:

خيرپور	ڪوٽڏيچي	گمبٽ	ميرواه	فيض گنج	نارو
37374	35374	36375	37475	33573	30671
43312	46213	40312	42233	44613	3294
50413	19855	36273	23191	28715	21241
43704	35912	45954	47014	31394	19212
5340	6750	5746	4830	5440	1509
6200	9110	5112	4107	1202	1109
1430	780	100	250	175	312

مير واه تعلقي جي جاگرافيائي حدن بابت هن مختلف ذريعن کان ڄاڻ حاصل ڪئي، ان حد تائين جو واپدا جي بورنگ مشين جي عملي جي هڪ ماڻهوءَ وٽان ڪيس ڪا

مستند ڄاڻ ملي ته ان کي به هٿ ڪري انجو تجزيو ڪيو اٿس.

حامي صاحب ٻيو ته ڇڏيو پنهنجي مقالي ۾ ميرن جا جيڪي شجرا ڏنا آهن، تن مان ئي سندس جاکوڙي ۽ محنتي طبيعت جا اهڃاڻ ملن ٿا. حامي صاحب جو اهو مقالو سنڌي ٻوليءَ علم ادب ۾ جيڪا حيثيت رکي ٿو، تنهن بابت مرحوم سائين حسام الدين شاه راشدي جو چوڻ آهي ته:

”مون هيستائين جيڪي ٻي ايڇ ڊي جون ٿيسز ڏنيون آهن، تن سڀني ۾ حامي صاحب جي ٿيسز معياري ۽ مستند آهي.“ شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور جي جهونن آثارن جي شعبي وٽ به خيرپور ضلعي جي جهونن آثارن بابت ايتري ڄاڻ نه هئي، جيتري حامي صاحب پنهنجي مقالي جي هڪ باب ۾ بيان ڪئي آهي. حامي صاحب خيرپور ضلعي ۾ 26 جهونن آثارن جو نه فقط ذڪر ڪيو آهي، بلڪ انهن بابت ڀرپور ڄاڻ پڻ مهيا ڪئي آهي، اهڙي ريت پاڻ جهونن آثارن جي ماهرن لاءِ به لات ۽ وات بڻيو آهي جن ۾ لاکين جو قديم دڙو جنهن تي هاڻي شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور جي جهونن آثارن جي شعبي جا پروفيسر وڙهي پيا آهن، ۽ ان جي ڪجهه ڪوٽائي به ٿي آهي، تنهن جو ذڪر حامي صاحب پنهنجي مقالي ۾ 40 سال اڳ ڪري ويو آهي.

خيرپور رياست جي زراعت بابت به حامي صاحب باقاعده انگ اکر گڏ ڪيا آهن ۽ هڪ چارٽ وسيلي مختلف فصلن جا انگ اکر سال وار ڏيئي انهن جو تقابلي جائزو ورتو اٿس ته ڪهڙي سال ڪيتري ايراضي تي ڪهڙو فصل پوکيو ويو ۽ ان مان ڪيتري اپٽ حاصل ٿي آهي. اپٽ ۾ ڪيتري واڌ ۽ گهٽتائي ٿي آهي، اهڙي قسم جي ڄاڻ هٿ ڪرڻ ۽ انجو تجزيو ڪري پيش ڪرڻ مان اهو تاثر ملي ٿو ته جيئن مرزا قليچ بيگ کي هر موضوع، مضمون ۽ شعبي تي ڪماليت حاصل هئي، سا دسترس حامي صاحب کي به مختلف موضوعن تي حاصل هئي.

حامي صاحب پاڻ اهو سڄو مقالو هٿ سان لکيو آهي، جيتوڻيڪ ان دور ۾ ڪمپيوٽر تي اها سهولت ميسر نه هئي پر سنڌي ٽائپ رائٽر اچي چڪو هو، ٿي سگهي ٿو ته ڪين خيرپور ۾ ٽائپ رائٽر جي سهولت نه هجي، ان ڪري پاڻ هٿ سان اهو مقالو لکي تيار ڪيو اٿن ۽ ان جي ڪاپين لاءِ ڪٿي ڪارو ڪاربان ته ڪٿي بلو ڪاربان پيپر استعمال ڪيو اٿن، پنهنجي هٿ سان مختلف نقشا ۽ انگن اکرن جا چارٽ تيار ڪيا اٿن، پنهنجي مقالي جي مستند هئڻ بابت مددي دستاويزن طور 136 اهم ۽ تاريخي تصويرن جو

استعمال ڪيو اٿن جنهن لاءِ پاڻ جس لهڻين. مثال لاءِ سندس ترتيب ڏنل چارٽ (5):  
خيرپور جي مکيه فصلن جي ايراضي ۽ پيدايش سال 1971ع کان 1976ع تائين

1974-75ع		1973-74ع		1972-73ع		1971-72ع		فصل
پيدايش ايڪڙن ۾	ايراضي ايڪڙن ۾	پيدايش ايڪڙن ۾	ايراضي ايڪڙن ۾	پيدايش ايڪڙن ۾	ايراضي ايڪڙن ۾	پيدايش ايڪڙن ۾	ايراضي ايڪڙن ۾	
83845	105201	93070	103077	100049	104000	94002	109586	1. روڻڻ
96479	175070	125145	205355	102455	186521	106777	162727	2. ڪڻڪ
152133	14530	201592	14594	166794	12107	175831	12763	3. ڪمند
19801	67374	17955	59966	23404	7865	21480	72361	4. جوئر
1357	5472	1367	5472	1157	4630	979	3931	5. ٻاجهري
508	2513	483	2384	385	1903	324	1607	6. مڪئي
-	-	4771	19238	5720	23555	4995	20586	7. تبلي پچ
7149	12854	9242	16136	5752	10067	5222	9182	8. ساريون
19	114	47	280	17	102	19	113	9. تڙ
355	720	338	669	-	-	208	417	10. تماڪ
15	184	300	615	500	1001	653	979	11. ٻوهي مڱ
26807	8725	25627	8620	28315	8405	26514	8392	12. انب
58755	14059	46325	13972	44889	12569	44107	12350	13. ڪجيون
24135	14095	2275	772	1495	935	782	220	14. ڪيلا
1275	415	19551	445	489	255	479	250	15. زيتون
4531	893	6662	1261	9746	1385	8330	1290	16. ٻاجيون

حامي نه فقط هڪ وڏو عالم ۽ محقق هو پر هڪ عظيم انسان به هيو ۽ انساني عظمت جو قائل به هو. چيو اٿس:

انسان جي عظمت کي سڄو سمجهون ٿا،  
هر ڪنهن کي اسين صاف سٺو سمجهون ٿا،  
پر جو ديس جو دشمن ٿئي ٿو حامي،  
ان کڙر جي ويري کي ڪٿو سمجهون ٿا.

### حوالا

1. Edward Paterson Dal Hoste (Selected Reports) observing Sindh, Oxford University Press, 2008, Page 76.
2. Edward Paterson Dal Hoste (Selected Reports) observing Sindh, Oxford University Press, 2008, Page 82.
3. حامي، عطا محمد. خيرپور جي ميرن جو ادب سياست ۽ ثقافت ۾ حصو، انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي، 1994ع، صفحو 44.
4. حامي، عطا محمد. خيرپور جي ميرن جو ادب سياست ۽ ثقافت ۾ حصو، انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي، 1994ع، صفحو 45.
5. حامي، عطا محمد. خيرپور جي ميرن جو ادب سياست ۽ ثقافت ۾ حصو، اصل هٿ آڪرن ۾ لکيل پي ايچ ڊي ٿيسز، صفحو 108.